

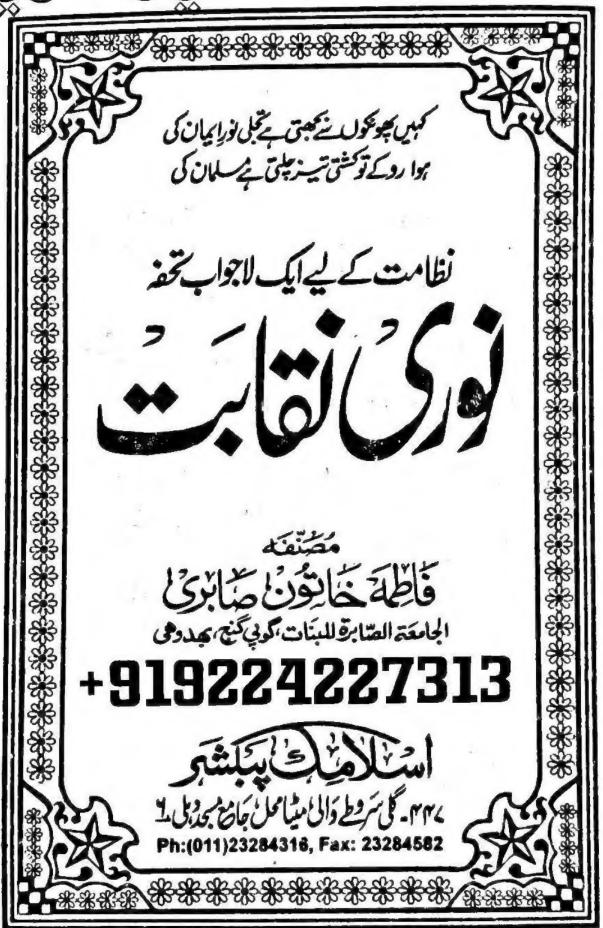
گہیں پھو بحول سے بھی ہے بی افرایمان کی ہوا روکے توکشتی شید نظیتی ہے ہے۔ ان کی موارد کے توکشتی شید نظیتی ہے ہے۔ ان کی مصبحور علی وضوی مسعور دی

مُصُنِّفَهُ فَاظِهَ خَايِّوْنَ صَابِرِيْ الجامعة الصّابِقِ للبِنَاتِ، كُونِي كُنِي بَعِدوهِي الجامعة الصّابِقِ للبِنَاتِ، كُونِي كُنِي بَعِدوهِي

+919224227313



محمالاحبغرعلي وخبوي



	0444	1	444	4444	A
	وي الماد الم		136		X X
	ری نقابت	نور	man e a a a Augusta e a be a des sportable de la seconda de la companya de la com		
ابری	لمهخاتون ص	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1000 10100 housely 1021 on a 404 Mayer	فنف	0.0.0.0.0
	r	/	\$44.100 (m2 t n 15 n 2) (m3 40 n 2) (m 2 n 2)	مفحات	2000
		10	107410411411007007101000110711071107	anninganagaya (***********************************	0000
	لامنا هايك جامع مسجد د بل		لی سروتے وا	اشر ۲۲۷، گ	0000
	aryShop (py Right©		Islamic Pul		0.0.0.0.0
Keri II	AII مئزد نے والی نیائل فون:۲۰۰۸۸۸۸۸۹۹	ISLA MATTA	MIC PUB 17, GALI SAROTE MARAL JAMA MA 23284316 FAX:	SIID DEPAY-OF	
PATE OF THE PARTY	***	***	P	***	

اظهار خيالات

محتر مسعاله صديقه خاتون صاحبا مجرى مذكلها العالى الجاسد السايره كرلس كالج يور _ كلاب كو في من معدوى جواعلً و جی تعلیم سے لیے مشہور ومعروف ہے جہاں سے ہرسال متعدد بچیال روائے فغیلت وعالمیت وقر اُت ہے نوازی جاتی ہیں۔ بیدہاری خوش تعیبی ہے کہ يهال كى بچيوں من لكھنے يرد ھے تقرير كرنے اور نعت كوكى من كافي شغف يايا جاتا ہے۔اس کی جیتی جائتی مثال آپ کے ہاتھ میں بیک کچہ منام" توری فتابت" ہے جون نظامت ونقابت کے لیے ایک بہترین شاہکار ہے۔اس كتاب كى تصنيف وتالف كے فرائض جماعت رابعه كى ايك مونهار طالب عزیزہ فاطمہ خاتون صابری نے دیا ہے۔واقعی ایک منف نازک کمن بجی کا اتا كرال ايكام قابل صدر فك ب- بحرو تعالى من في اس كتابيكابدى دلجمعی سے مطالعہ کیا اور بہت خوب یا یا۔ رب کریم سے دعا ہے کہ موصوفہ کے علم وعمل اورز ورقكم ميں روز افزوں ترقی وتوانا كی عطافر مائے۔ (آمن) مديقه فاتون

بزاگاؤں باغچه محوی مئو 1111/2

نحدہ ونصلی علی رسوله الکریم اما بعد یا بھا الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم بین ایان والوں ذکر کرونمت الی کا جوتم پر ہے۔

باداز بلنددرود شريف يرص

الله مل على سيدنا و مولانا محدو على اله و صحبه وسلم. ربول رسول الله مرحبا مرحبا مرحبا رسول كيا مقدس بين آپ كے القاب مجتبى مصطفى رسول

نوری نور ہے تا عرش بریں آج کی رات راستہ تھتے ہیں جریل ایس آج کی رات

میں وی پھول وی روز کے ماہ و الجم جانے کیوں گئی ہے ہر چیز حسیس آج کی رات

میری پرده شین ماؤل اور بہنو! میلا دی محفل منعقد کرنا نہایت عمده
اور بہتر کام ہے بیسنت اللی بھی اور ایمان کی پختل کا سب بھی ہے۔
سب سے پہلے پروردگار نے عرش پررسول کا میلا دمنا یا اور آج ہم فرش
پراس کی سنت ادا کررہے ہیں۔اللہ تعالی نے اس محفل مبارک کو بیٹ ی
پررگی اور برتری بخش ہے۔اس برم اقدس میں ملائکہ شریک ہوتے
ہیں ۔اور طرح طرح کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں ۔رسول اللہ اللہ اللہ علیہ خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں۔اور ایخ مشاقوں اور محبت
کے ماروں کو جمال جہاں آرا دکھاتے ہیں۔ای لئے کسی نے کیا بی
خوب کھا ہے:

یدو محفل ہے جس محفل میں خودسر کارآتے ہیں یہاں آکھوں سے چل کرطالب دیدارآتے ہیں

ردمو صل علی صل علی صل علی ہر دم کرمحفل میں جناب احمد مختار آتے ہیں

مؤدب مومؤدب مومؤدب مومؤدب مو وه دیمورم اقدس میں شدارا رآتے ہیں بشر جن و ملک محود ذکر پاک سننے کو ادب سے محفل میلاد میں ہر بار آتے ہیں ا عدرسول التعليم كي ديوانيو! سنوعلائ كرام فرمات ين - عسند نِكُر الصَّالِحِينَ تَنُزُلُ الرَّحْمَةُ لِعِن اولياء الله ك وكركونت الله ك رمت نازل ہوتی ہے ہادے آ قاطیعہ کے ذکر شریف نے بدیر رکی یا کی ہے كالله تعالى في حضو والله كوبشارت دى اور فرمايا: يَما مُسحَمَّدُ إِذَا ذُكِرُ نُ نُكِرُتَ لِعِنَ الْمُعْطِينَةِ جب ميراذكركيا جائيگا تو تمهارا بحي ذكركيا جائيگا سجان الله سجان الله السيمقدس اور بيارے تام بركيوں نه دونوں عالم قربان ہوں۔

فلک مدقے ملک مدقے ہراک الل زمیں صدقے تہارے نام پریاشاہ دیں کیا کیا نہیں صدقے

تمہارا حسن ہے وہ حسن جس پر یا رسول اللہ بشرحورو ملک کی خوبیاں سب ہوگئیں صدقے اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ ارشادفر ما تاہے ''اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں اس کوایسے ہی یاد کرتا ہوں اورا گروہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہوں۔

اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں'۔ یمی تو سٹمع محفل ہے بہی فندیل محفل ہے محمد مصطفیٰ کے نور سے روثن میرا دل ہے فرا اہل محت شوق سے دل کی نظر ڈالیں

ذرا اہل محبت شوق سے ول کی نظر ڈالیں جسے فردوس کہتے ہیں محمد کی وہ محفل ہے

فلک سے اڑ کے آتے ہیں ملک اس برم اقدس میں میں میلاد محمد سرور عالم کی محفل ہے

بچاؤ اپنی آکھوں کو یہاں پرمر کے بل آؤ محمد کی بیمفل ہے مجد کی بیمفل ہے

دوبالا رنگ ہے اسکا دوبالاحسن ہے اسکا بیدوہ محفل ہے جس میں رحمت رحمٰن شامل ہے

اب آیے محفل کا افتتاح ایسے مقدس کلام سے شروع کیا جائے جو تریخ دل کی فریاداور سکتی روح کا علاج ہے جس نے پوری دنیا کوامن کا درس دیا، جس نے ظلم کے دلدل میں کھنے ہوئے انسانوں کے درمیان علم و انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مٹا کر علم دین کی شمع جلادی۔ تو انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مٹا کر علم دین کی شمع جلادی۔ تو آئے اس یا کیزہ کلام سے محفل کا آغاز کیا جائے جس کے لئے قاریہ خوش الحان ، معزز ذیشان ، ماہر تجوید قرآن تشریف لاربی ہیں۔

الما الما كالما الما كالما الما كالما كال

سجان الكرسجان الكد

مکانای بیس اس بزم عرفان کی روانی کا کہ جو بھی لفظ ہے ہرایک کو ہرمعانی کا

امبی تک آپ لوگ تلاوت کلام پاک کی ساعت سے اپ قلوب کومنور مجلی فر ماری تعین اوراپ دلول کوائیان واسلام کاخزیند، بنار ہیں تعین اب می میا ہی ہوں کہ دل کے صاف شفاف آئینے میں ایسی ذات کا چرو انور دیکموں جنہونے اپ لواب دہمن سے ٹوٹی ہڑیوں کو جوڑ دیا 'آئیموں کی روشن کو پلادیا' جنہونے اپ لواب کودن کا اجالا دے دیا۔ جنگی شان اقدی میں دست مقدی کے اشارے سے چا غدو کھڑے ہوگیا۔

شق القمر کا معجزہ قربان جائے انگل بھی کام کر منٹی تکوار کی طرح

آ بے تعبورات میں اس ذات سے ملاقات کے لیے آپ کونعت رسول سنواؤں جس کے لیے میں ایک باوقار شاعرہ محتر مہصاحبہ کودعوت سخن دے رہی ہوں کہ

چن کے ہر فکفتہ کل سے جیسے پیار ہے سکو سر محفل حلادت آ کی تنلیم ہے سکو

سجان الثدماشاءالله

تیرے الفاظ کے تغمول کے تقدس کی قشم تجوم بلبل ی جبک گل کی مبک سب کھے ہے ابھی آب الی شاعرہ کے کلام کوساعت فرمار حی تھیں جن کے کلام میں عشق رسول کا بینام تھا،حس عمل کی دعوت تھی، نبی کی محبت کا لطف تھا،ان کی آواز میں کچھا ہے حسین انداز ہے جس سے کول بھی شرماعی ۔ساتھ ہی ساتھ ایک الی باوقار شاعر ہمیں جنہونے ماحول کوسکونت بخشی۔اب آ ہے آ ہے کے مود کوچینج کرنے کے لیے ایک ٹی دنیا کی سر کراؤں لینی نعتیہ کلام کے بعد آپ كوخطابت كى بربهاروادي من تحماؤل البيتدايك بات ضرور يادر تعيس كرسجان الله، الحدالله، ماشاء الله اور بهت خوب عدائي زبان كو بميشة ركيس كونكه: یہ برم مے ہے یال کوتاہ دسی میں ہے محروی جو بردھ کرخود اٹھالے ہاتھ میں مینا ای کا ہے

برم نی میں داد نہ دینا مجی جرم ہے بینا ہے مرطبور تو منہ کھولیے حضور

ایک ٹا ندار نطید کا حوصلہ بغیرا پ کی داد کے برقر ارئیس روسکا ۔ اگر م كوبر بوراور مل تقرير سنى بي تو كمل كرساته بمي ويناير يكا: اب رشته مجت مجمد الل طرح علے گا مجيتم قدم بدهاؤ مجحهم قدم بدهائي مجھے دعویٰ نہیں تنہا نبائی دوئی ہم نے محبت كوسنجالا ب مجمى تم في محمى بم في اب میں مقررہ شعلہ بیان منطبیہ ذیبتان بقرارجسم وجال محترر مادبه کواس شعر کے ساتھ دعوت استی دول کہ: تیر یہ تیر چلاؤ حمہیں ڈر کس کا ہے سینکس کا ہے میری جان جگر کس کا ہے ہوں تیری خطابت کے انداز سخن ایسے اسلام کی خوشبو پھر کھر کھر میں سمجی مہلے اور مبت رسول كوابية سينول من اجا كركرى تعين اور موتا بحى جابي كيونك

انجى آب مترمدكى ولولدانكيز تقرير سيمتنفيض ومستعير مورى تي مسلمال کے لئے ان کی محبت شرط ہے لازم بغیر عثق محم کے مسلماں ہونا ناممکن

اب نعت کیلے میں ایک ایک شاعرہ خوش گلو سے گزارش کرنے جارہی مول جو کی تعارف کی فتائ نہیں جن سے میری مردامائیہ بین ان سے میری مردا سے میری مؤد باندالتجا ہے کہ وہ ما تک پرتشریف لا کرنعتیہ کلام سے ماضرات جلہ کونوازیں

سبو اپنا اپنا ہے جام جام اپنا اپنا کیے جاؤ ے خوارو کام اپنا اپنا

میرے دل دوماغ میں جاہت ہے بیر پی پڑھ دوئم ایسی نعت جوالفت میں ہوبسی کہ کہ کہ کہ

نعت نی کچھ اپنے انداز میں سایا دل اپنا جھوم انھا طیبہ میں خود کو پایا اب میں اپنی مال بہنول کے ذہن وو ماغ کوظم سے نٹر کیطرف پھیر تے ہوئے ایک الی شخصیت کونا کول اوصاف دیاس کی ہارگاہ میں آپ کو فرى فابت الملاكم بلاه

لے چلوں جوشعلہ بیان مقررہ اور دلول کورلانے والی واعظہ بھی ہیں۔ جوائل اور جائل ہیں۔ جوائل اور جا صلاحیت معلّمہ بھی ہیں۔ آپ نے اندازہ کر لیا ہوی کہ وہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں محرّمہمادیہ میں ان سے درخواست کرتی ہوں کہ وہ تشریف لائیں۔ اور اپنی پرمغز مال ومرئ تقریب سامعات کے قلوب میں نورائیائی کوچلا بخشیں:
پیش جو مسائل ہوں گفتگو سے حل کر دو فیصلہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے فیصلہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے فیصلہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے

خطیبوں کوتو ہونا چاہیئے نازاں خطابت پر تیری شان خطابت پرخطابت ناز کرتی ہے شرک کشریک

سبحان الله ماشاء الله المجل آب لوگ محتر مد کے والہا نه انداز بے نیاز اور فعما حت و بلاغت سے مرصع تقریبے سے خوش وخرم ہور ہی تھیں اور قلب کی تازگی احساس کر دہی تھیں اور انکی مدح سرائی میں محقی ۔

مکو ہے ناز ایکے بیاں بے نیاز پر جس سے ہوا ہے شاد مال محفل کا ہر بشر معزز سامعات! ۔۔۔۔۔۔۔ آبیاوگ در میان میں سبحا اللہ ماشاء اللہ کہ دیا

سیجے جو آپلوگوں کی بیداری کے ثبوت کا سبب بن سکے ۔ اور جب درود

شريف يرد حاجائة آبادك اسكوعثق رسول عن مرشار بوكر محبت رسول عن مت ہوكر برد ما يجيئ اسليم كميس واقعي عشق بدسول خداسے اور جب عشق ہالفت ہے مصطفیٰ ہے تو اکی یادول عمل مرشارد منا مجی ضروری ہے کونکہ: مرشارہمیں رہنا الفت میں ضروری ہے ما کم میں دوعالم کے بیشان حضوری ہے اب من جا ہتی ہو کہ پھرنعت رسول خدا کی دعوت دوں کیونکہ صرف میری بی ہیں میرے یقین سے تمام الل محفل کی میں خواہش ہے کہ: نعت خوال نعت اب تو سناتے رہیں ہم تصور میں طیبہ کو جاتے رہیں مجر مدینہ کی کلیوں میں محوماکریں سبر گنبد سے ول جگاتے رہیں رحوم ہے شاعر شیریں کو بلایا جائے عشق و عرفان كا نغمه كوئي كايا جائے مدحت سيد عالم كي حسيس محفل مين نغمہ نعت نی سب کو سایا جائے

لہذا آپ لوگ خود کوسنجال کر بیٹیس اس لیے کہ اب میں ایک ایس مطلوبہ کوآواز دینے کی زحمت کروں گی کہ جن کا نام اگر اہل محفل کے سامنے وری فاہت اسلام ہور ہے ہوئے ہیں اور بے جین ہور ہے ہوئے انظار کرنے ہیں اور بے جین ہور ہم کا انظار کرنے گئے ہیں اور بے جین ہور ہم کا انظار کرنے گئے ہیں ۔ میری مراد محترمۃ القام قابل صد احرام ساخہ ہیں کہ دوآ کی اور اپنی بے مثال اور لا جواب اور قابل مدح آواز سے ہمارے قوب و جرکو ہاغ طیبہ کا گل گلزار بنادیں۔

امیدیں لاکول ہے لیکن بڑی امیدیہ ہے تیرے کلام سے ہو جائیں مشکبار سجی

نہ ضروت ہے مع کی نہ ہے پروانے کی میری خواہش توہے بس آ کے آجانے کی مدید مدد

سبحان الله ماشاء الله كيابى خوب المائقا، كيف وسرور من دُوبا بواز مال تقارب بلوكوں كا درياروال تقارب من من بلوكوں كا من الفاظوں كا درياروال تقارب من من بلوكوں كے سامنے ميں بودل نهاں تقارو بن حسين و بے مثال اور منفر دہستى آبلوكوں كے سامنے سيكن وربى بيں۔واقعى:

یہ نعت کی محفل کا اثر و کھ رہے ہیں ا اک نور کا عالم ہے جدهر دیکھ رہے ہیں

مب و مکھتے ہیں ذوق طلب حسن طلب سے ہیں ہم و مکھنے والوں کی نظر د مکھ رہے ہیں

اکے کیے کا اثرے دل پر کیف طاری ہے ساری محفل ہر انمول نے این برآنے والے کلام سے آہتہ آہتہ سامعات کے دل يرمحبت رسول كاديا جلاديا اورقلب كوايمان كى نى روشى بخشى _ يقييناً: محبت الر كرتى ہے دهيرے دهيرے محبت کی خاموش چنگاریاں ہیں ميرى تمنا إورجمع كى دلى يكارب كراب ايك باراوركس اليي شاعره كوبلا ياجائي جس كى آواز دلول كومحوركرد اورنعتيددورايك دفعهاور يطي: اک دفعہ اور طلے اور طلے اور طلے نعتیہ دور یطے دور طلے ميري مرادعندليب كلثن رسالت بلبل باغ مدينه محترمهصاحبه بين گزارش بالتاس بنودن برکویت بکه: رغدول کو خمر خواہ بنانے کے لیے آ الل نظر کا ہوش اڑانے کے لیے آ مستی مجری آواز سنانے کے کیے ہونوں سے دہ شراب بلانے کے لیے آ

وري فابع

پکوں پہ لیے حسرت ویدار می ہے روضے پہ خیرے زمن عار می ہے

ہے جانے کہاں ہے منزل سرگار دوعالم جبریل کی پرواز بھی تھک ہار منی ہے

لگتا ہے میرے قلر و تصور کے تکر میں برصیا کوئی چرمصر کے بازار محق ہے

اب چلے موقع کود کھتے ہوئے ایک الی ذی وقار خطیہ کی طرف متوجہ ہوں جن کیلئے طوفان سے کرانا پھول اٹھانے کے مانند ہے۔ اور دشمنان دین کی محفل میں جانا تو شیر کے مانند ہے۔ آپ لوگ بھی منتظر ہوں گی اس بات کی کہ آخروہ کوئی الی با کمال او یبہ بیں تو آ ہے آپ لوگوں کوا تھے اقوال وانداز سے ملاقات کرادوں۔ جن کانام نامی اسم گرامی ۔۔۔۔۔ ہوشیار، گوش برآ واز!

گل کو جوشعلہ بنادے میں بلاتی ہوں اسے آگ یانی میں نگادے میں بلاتی ہوں اسے

شیری آواز اور باطل شکن تقریر سے خرمن باطل جلادے میں بلاتی ہوں اسے

آجائيں محرّمه مانك برجلي أئيں جلي أئيں

چھائے ہیں غم کے بادل ذراان کو ہٹادے سب منتظر ہیں تیرے! جھلک اپنی دکھا دے شہر ہیں کہ ہے

ان کورخصت ہوتے دیکھکر میں بہت حسرت وافسوس کے ساتھ کہنا حیا ہونگی کہ:

الکے آئے ہے چلی آئی تھی محفل میں بہار ا کے جانے سے ہراک دل ہوگیا ہے بیقرار اب محفل کوخواب غفلت سے بیدار کرنے کیلئے موڈ سنوارنے کے لیے ذہن کو یا درسول میں بسانے کے لیےساء براواز اور دلوں برحکومت کرنے والی آواز تک آب لوگوں کو لے چلوں کیوں کہ مجھے خوب معلوم ہے گری میں تمبل اور مختذی میں جا در اوڑ ھنے والی کودنیا کیا مجھتی ہے طبیب نبض دیکھ کر مرض بيجان ليتاب اورنقيب رخ د كيمكر مودّ جان ليتاب: جیماموسم ہومطابق اس کے میں دیوانی ہوں مارج ميں بلبل موں ميں جولائی ميں بردانه موں آ ہے محر مدکواس شعر کے ساتھ دعوت تن دیں: دورخزاں کیا گھڑی آئی بہار کی اب آیئے حد ہوگئ ہے انظار کی

فري فابت الما كم الم

سبحان الله سبحان الله واقعی انہونے دل ود ماغ اور قلب وجگر کواینا قیری

ينالياب ميرا حال مت يوجية بس

خرد رنجیر بہناتی رہے گی جو دیوائی میں دیوائی رہیں گی

کیا پوچمتی ہواب تو میرے پاس کھونیں اک دل بی تھا جو آپ کو نذرانہ کردیا

☆☆☆

اب مولس وخمنوار ، مثنی انسانیت کے کھیون ہار تاجدار حرم نخر رسل ،
مولائے کل ، دانا ہے سل ، نی آخر الزمال مالک کون و مکال محمد علیہ کے کہ میرت مقدمہ و کرمہ معظمہ پر روشنی ڈالنے کیلئے جامعہ کی عزت مآب ، ذی وقار ، ذی جاہ ، ذی صلاحیت ہر دلعزیز مشہور ومعروف شخصیت عالمہ فاظلہ محتر مہ سسسمانہ کو میں آواز دے رہی ہوں کہ وہ یہاں آنے کی زحمت گوارہ کریں اس شعر کے ساتھ:

میں اے آواز دیتی ہوں خطابت کے لیے جوز مانے میں نہیں متاج شہرت کے لیے

من کے اس کا واعظ سارے کال محفل کا یہاں ول محل المحے مدینے کی زیارت کے لیے انداز انو کھا ہے اور ہات بھی پیاری ہے ما تک پہلی آئیں اب آپ کی باری ہے کہ کہ ک

سجان الله سبحان الله المجمى آب تمام سامعات سيرت رسول برفاضلانه تقرير سيم منتفيض ومستنير مورى بيل حقيقتا:

> اسکا جواب بی نہیں وہ لا جواب ہے لفظوں میں کیا بیان موسیرت رسول کی

اب میں آ کے ذائع کو بد لئے کیلئے لی نشاط پیدا کرنے کیلئے کیف دمرورکو
باتی رکھے کیلئے ایک ایسی شاعرہ کو پیش کروں جوعشق رسول میں غرق ہوکر جب
نعت شدابرار پیش کرتی ہیں توعشق رسول کا سمندر تلاطم خیز ہوجا تا ہے جن سے
مرادا رزومن محترمہ سے صاحبہ ہیں انکی حقیقت واصلیت تو یہ ہے کہ وہ

دل و د ماغ میں کیف وسرور بحر دینگی وه منگنا کمیں کی دل باغ باغ کر دینگی

مبحان الله سبحان الله ماشاء الله بهت خوب

تیری آواز میں وہ کشش ہے اہل محفل پریثان ہے تیری شیریں کلامی کو شکے مست کول بھی جیران ہے ری فابت اسلام بادر اس بر کبریا کی اس برے دل میں مصطفیٰ کی میا ہے جبرے دل میں مصطفیٰ کی میا ہے جبرے دل میں مصطفیٰ کی جبرے دل میں مصطفیٰ کی جبرے دل میں اس کے جبرے دار میں مو گونج ہے صل علیٰ کی جبر آک سو گونج ہے صل علیٰ کی اس کا کہ سال میں کر اس کی مقررہ خصوصی جن کر اس بردگرام کی مقررہ خصوصی جن کر اس ب

اب آیئے آخری کڑی اس پروگرام کی مقررہ خصوصی جن کے لیے کانی در سے جمع بے تاب ہاری بے چینیوں کو دور کر لیجئے وقت کی فرزاکت کود کیمنے ہوئے بلاکسی تاخیر کے میں دعوت بخن دے رہی ہوں محر مرساتھ:
مدا کت کود کیمنے ہوئے بلاکسی تاخیر کے میں دعوت بخن دے رہی ہوں محر مرساتھ:
مدادیہ کو چندا شعار کے ساتھ:

جان چن و روح صبا کہہ کے پکاروں اے رہبر ملت مجھے کیا کہہ کے پکاروں

چارہ گرارباب محبت کہوں تھے یا دردتمنا کی دوا کہہ کے پکاروں غلام ساقی کوٹر کی یوں تقریر ہوتی ہے قرآن پاک کی دہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے قرآن پاک کی دہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے

اناؤنسرى كے ليے منتخب اشعار

چم خفتہ کو جگادے نعتیہ اشعار سے قلب کو بیدار کر دے نغتیں گفتار سے

ذات تیری بااثر اور قول ہے با اعتبار بہر مجلس آپ توہیں باعث صد افتخار

> مجھکوٹرے انداز سخن پر ہی نازہے تو آئی تو ساری ہی محفل یہ جھا گئی

دل میں صرت ندر ہے لب پہ تقاضد ندر ہے آپ آجا کیں تو پھر کوئی تمنا نہ رہے

> لب ہیں خموش آنکھوں میں تیراسوال ہے سناٹا منفتگو کیلئے بے مثال ہے

کون سی حسن ادانعت کی جو بھھ میں ہیں پیول وہ تم نے چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

> دل بدل سکتے ہیں جذبات بدل سکتے ہیں ملک کے فکر و خیالات بدل سکتے ہیں

دور موجود کے دن رات بدل سکتے ہیں ۔ تم بدل جاد کو حالات بد سکتے ہیں

> جر کے واجبات کمدیجے نعت بہر نجات کمدیجے

روشیٰ میں کتاب و نعت کی دل میں اتر سے وہ بات کہدیجے

یاد سرکار بی جو روتے ہیں داغ عصیاں کے دل سے دھوتے ہیں

نعت پڑھتے ہیں جو عقیدت سے سر خرد وہ جہا ل میں ہو تے ہیں

کھالی بے خودی ہے تیرے انظار میں تصور بن چک ہوں تیرے انظار میں

برم رسول پاک کا اعجاز و کیھئے گزری بیں جو ابھی ذرا انداز و کیھئے

> پیغام نی مجھکو ایکبار سنادے مرکار کی محفل کی دیوانی بنادے

ولیوں کی عنابت ہے کتب کی کرامت ہے محفل کو قرار آیا کچھ الی خطابت ہے

ملک احدرضا سے جو ذرا بھی کث کیا داہ بس بس اس کی مجمور کے شیطان ڈٹ کیا

کوئی مانے مانہ مانے میر حقیقت ہے اسے فیض حاصل تھا یہاں سے وہ کنکشن کٹ ممیا

> كروسركاركا چرچا جو بوگا ديكها جائے گا مناؤرات دن جلسہ جو بوگا ديكها جائے گا

وبانی دیوکا بنده اگر آجائے محفل میں بھا دو مارکر ڈنڈا جو ہوگا دیکھا جائے گا

قادری رضوی چنتی کا سم کارڈ ہے ہم غریبوں کا ٹاور مدینہ میں ہے سنجوس مکھی چوں وہابی کے مال پر میلاد فاتحہ کا بھی کرنا حرام ہے

> الله رے کس شیر سے اب پڑ کیا بالا مندو کی دبوالی ہے وہابی کا دبوالہ

وہ سجدہ تو سجدہ ہوا ہی نہیں کہ سر جھک عمیا دل جھکا ہی نہیں

وائے ناکامی زاہر کہ جبیں پر اس کی داغ سجدہ تو بنا داغ محبت نہ بنا

سے خبر تھی کہ لے کر چراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولہی

گر دیکھٹا ہے صاحب واللیل کا جمال روشن چراغ طور تجلی کرے کوئی

سینہ نہ ہو مدینہ تو روش نہ ہو جبیں مو کوئی مو کوئی موجدہ جانب کعبہ کرے کوئی

نظر سوئے عشق عکیٰ کررہی ہوں مطافیٰ کررہی ہوں مطافیٰ کررہی ہوں

خودی بے خودی سب فنا کررہی ہوں میں جکیل عشق خدا کررہی ہوں

آج کی رات ہے کیا رات میں خوشبو آئی جذبہ شوق ملاقات میں خوشبو آئی

مبح دم آئی مجمی رات میں خوشبو آئی جب چلی بات تیری بات میں خوشبو آئی

حیث جائے اگر دولت کوئین تو کیاغم چھوٹے نہ مر ہاتھ سے دامان محر

بلبل کوچین ملتاہے باغوں کے پھول سے

دل کو سکون ملتاہے نعت رسول سے

بنتی ہے فکر نعت کاعنواں مجھی مجھی ہوتا ہے برم دل میں چراعاں مجھی مجھی

گردن میں ہار ڈالے ہیں ماہ ونجوم نے گزراہان حدول سے مسلماں بھی بھی

سنجلی نہیں ہے ہمارے سنجالے ہماری بیہ محفل تمہارے حوالے

کرم کوشیاں ہیں ستم کاریاں ہیں بس اک دل کی خاطر یہ تیاریاں ہیں

> سنادے ایک کچھیں ملے لذت بھی جینے میں نہیں ہے آرز واسکے سواکوئی بھی سینے میں

ورى فابت

عمر بجر بجھے ہوگا ناز اپنی قسمت پر تونے ایسے کیج میں نعت منگنائی ہے

مع عشق والفت کی قلب میں جلائی ہے بس ای لئے مختل ہم نے یوں سجائی ہے فنے کو کھلائے جا فنے کو کھلائے جا کیوں کو کھلائے جا پرم میں مرکار کی نعت مختگائے جا

گر جہاں سے کردے زمانے کو بے نیاز آجائے وجد سب پہ کچھ ایسا کلام کر

> روش جہاں میں ہم بھی ہوں ما نند کیکشاں تاریکیاں ہو س دور فقط نور عام کر

تیرے بی انظار میں محفل سچائے ہیں آجاکہ بس امید مجمی سے لگائے ہیں

> ہاتھوں میں ڈائری کئے بیسر جھکانے کی ادا د بوانہ کر رہی ہے بیافتیں سنانے کی ادا

نہ ہوتے آپ تو کچھ بھی نہ ہوتا برم نوری میں تمہارے ہی لئے محفل بھی معلوم ہوتی ہے بہ ہوا کی شندی شندی جوارم سے آری ہیں بہدینہ ہو کے آئیں تو چھاور بات ہوتی

یه جو نعت شاه بطی سر برم پرده ربی مو کی طبیبه میں ساتی تو مجھ اور بات موتی

بہلے ہی کے عشق کی شمعیں جلائے پر دادی حیات کو کعبہ بنایے

نعت رسول پاک کا تحنہ لئے ہوئے برم رسول پاک میں تشریف لاسیے

تیری آ دازمیرے قلب نے چاہا ہے بہت دل تو کیا روح نے بھی تجھکو بکارا ہے۔

یہ برم سنواراہے فقط آپ کی خاطر اور اسکو بنایا ہے فقط آپکی خاطر

محفل کو سجانا کوئی آسان نہیں ہے ادر اسکو سجایا ہے فقط آپ کی خاطر

شمع اخلاص ببرحال جلاکر رکھدو یاد محبوب خدا دل میں بساکر رکھدو مرکلی کو ہے میں شیطان پھرا کرتے ہیں بڑھ کے لاحول انہیں دور بھگا کر رکھدو

کلیں مے خنچ سرتوں کے دیارا قامی جا کے دیکھوں ملیں کی نوشیاں تخمے جہاں کی نی کی تعنیں سنا کے دیکھو

> فرقت کی اب می کھڑیاں کٹتی نہیں ہاری آجاد کہ اب حسرت بٹتی نہیں ہاری

قدرت نے آپ کو دہ جوش عمل دیا ہے تم جس سے نشر کرو دو ہر ہر کلام اس کا

> آباد ہو کہ دریاں صحرا ہو یا گلتال کر دو تھیجت الی مو نجے پیام اس کا

تیری آواز میں وہ کیف کا عالم پیند آیا ترا انداز نعت سرور عالم پیند آیا ہمیں تونے دیار عشق کی منزل پہر پہونچایا فتم ہم کو یہی رہبری ہمم پیند آیا

سناؤ نعت ہمیں رب کی بندگی کے لئے کہ مدح کرنا ضروری ہے اس نی کے لئے کیا تھا جس سے میرے رب نے وعدہ بخشن ای نے اشک بہایا تھا امتی کے لئے

نعت نی سادیا تم نے کھ اس طرح اب کوئی آرزومیرے دل میں نہیں رہی

آواز میں تہاری ستم ضرور ہے اللہ کی عطا سے بدی با شعور ہے

تعریف تیری کرنہیں سکتی ہے فاطمہ سن کے جونعت تھے سے میلتا ضرور ہے

تعریف کے قابل بیکہاں میری زباں ہے تعریف تیری الی میر سعدل میں نہاں ہے

غزدوں کو ہنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے سن کے پیارے نبی کی مرح و ثنا قلب کو جمگا لیا جائے

تیری نعت کوئی کا فیض اب تو کیا کہنا ڈولی برم نوری میں زندگی ہماری ہے نعت نی کچھ ایس آواز میں سایا یے چین قلب کو اب بے مدقرار آیا

ہے کیا شان عالی میرے مصطفیٰ کی فرشتوں کو بھی سر بہ خم دیکھتے ہیں دیسے زمیں کا تو کیا ذکر اے الل دنیا فلک کو بھی زیر قدم دیکھتے ہیں۔

و بی ریر درم دیسے بن قرر صل علی میں سحر ہوگئ بنم نوری سے شب تربتر ہوگئ آرزو تھی نہ یہ ختم ہو شب مجھی ہائے قسمت نمایا سحر ہوگئ

تعریف تو کرتی ہوں تمر کر نہیں سکتی الفاظ کی وہ جادوگری مجھ میں نہیں ہے محفل میں تجھے ہم نے پھوا سے بلایا ہے راہوں کو سچایا ہے بلکوں کو بچھایا ہے دل کھول کے سرور کی محفل کو سجایا ہے آواز تیری سن کر دل اپنا لٹایا ہے

بچھ کو اگر ہے عشق رسول انام سے
اپنی زبال کو کھول جمد کے نام سے
پڑھ کرمیرے رسول کی دہ نعت سنا دے
جس میں ہو ربط خاص محمد کے نام سے

میمدے آگارمت کی قربال آگ شفتت کے میمر ہوتو ایبا ہو کمی بعولا نہ امت کو پیمبر ہوتو ایبا ہو شب معران حق سے لیادعدہ شفاعت کا مین موتو ایبا ہو گھاروں شفیع روز محشر ہو تو ایبا ہو

ذکر نی ہو ایبا ہرذرہ ستارا ہو چشمان تصور سے طیبہ کا نظارہ ہو

اب بھی کوشے کوشے میں ان کی جلوہ باری ہے۔ جمعہ کو باغ طیبہ کی سرز میں بیاری ہے عمر بجر اسے ہوگا ناز اینا قسمت پر جس نے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے میں نظر میں طبیبہ بسابسا کر

پردهود مارے نی کی تعین نظر میں طیبہ بسابسا کر منے کی ظلمت تہارے دل سے دیار ضا کا جلا جلا کر

ا ہے جیبا نی کومیرے کہتے ہیں گنتاخ نی ان بیبودہ کنوں پرتو لعنت ہو پھٹکار ہو وہ بھی بشر ہیں ہم بھی بشر ہیں یہ جمت نادانوں کی ایسے کم عقلوں کے سر پر جوتوں کی سوعات ہو

> ابِ ضروری ہوگیا ماتک پر آنا آپکا طِنے والا اب نہیں کوئی بہانا آپکا

گذارش ہے تم آکے تعتیں سادو ذرا اہل محفل کی قسمت جگادو

> جون لے بچھے سے نعت وہ دیوانہ کیوں نہ ہو با تیں ضرور خاص ہیں تیری زبان میں

نعت پڑھنے سے قسمت سنور جائے گ بات برکی ہو پھر بھی سدھر جائے گ آپ تعنیں ہمیشہ سناتے رہیں ہم تصور میں طبیبہ کو جاتے رہیں

نعت شاہ امم مختکا دیجے دل کو میرے مدینہ بنا دیجے کا دیجے کرکے محبو ب باری کی ہر دم شا

انداز خطابت میں ہو نور کا وہ منظر باطل کا اندھرا بھی ہوجس سے رفو چکر

ہر سمت بجے ڈنکا اسلام کی عظمت کا باطل کیلئے تیری تقریر سے خنجر

اتنا حسین منظر اتنی حسین راتیں دل جموم اشا س کر بیاری تمہاری تعنیں

یہ مہکامہکا موسم یہ بھیگی بھیگی راتیں دیوانہ کر گئی ہیں یہ پیاری پیاری تعتیں

اس کیلئے رحمت کا دروازہ بھی کھاتا ہے نعتوں کو محمد کی جوشوق سے پڑھتا ہے سینے میں دیا عشق احمد کا جلایا ہے علمت کدہ دل کو پر لور بنا یا ہے

کل رہی ہے ہی آرزومیرے دل میں سنا دو نعت بعید شوق آج محفل میں

میرے دل دوماغ میں بس ایک بی آرزو برد دے تو بیاری نعت بعمد شوق آبرو

> ذرے کو میرے آقائے تارا بنا دیا ایخ کرم سے کو تھے کو گویا بنا دیا

تونے سا کے نغمہ نعت شہ ہرای میرے دل ودماغ کو شیدا بنا دیا

> اسلام کے چراغ کو گھر کھر میں جلا وو دنیا سے کفر و شرک کی ظلمت کو مثادو

من علی کی جاروں طرف دھوم مجادو محرا کو مصطفیٰ کا مچن زار بنادو

اللہ کے کلام کو اسطرح بیاں کر باطل کی ظلمتو ال کا جنازہ نکال دو

بد بخت وہائی سے جسکو جلن نہیں ہے اس دل میں محمد کی نوری کرن نہیں ہے

مٹاکر نام نجدی کااٹھا اسلام کا پر چم لگاؤ یا رسول اللہ کا نعرہ یونمی پہیم

چلا اپنی خطابت کی وہائی پہ وہ شمشیریں کہ جس سے ٹوٹ جائے اکی گتاخی کی زنجیریں

سرکار سے جسکو بھی معبت نہیں ہوتی دوزخ سے بہرحال اسے فرمت نہیں ہوتی

> نی کی برم میں آکر مقدر آزما لے تو ملے کی خلد کی منزل قدم آگے برد مالے تو

نعت نی سے عشق کا منظر نہ پوچھے مرکار کی ہی جائے والی مجل محی مرکار کی ہی جائے والی مجل محی میرے نبی نے قلب کو ایبا جلا ویا میں کے تعمید بدل محی

یمی ہے آرزو سکی یمی ہے آروزؤ من نجماور کردوآ قا پردل و جان و جگرتن من کروالفت محبت سے میرے محبوب کی مدحت اکشا کرلیں توشداس جہاں کا زندگی میں ہم

> مرورت آئی کھفاس ہاں برم شالیے کررم گلتال میں موضرورت پیول کی جیسے

تہاری خوش بیانی کا ذرا اظہار ہو جائے
کہ جس سے کوشہ کوشہ دین کامعمور ہوجائے
کرو ہردم بلنداسلام کاتم اس طرح پر چم
کہ جس سے شاد ال جنت کی ہراک دور ہوجائے

کرو آغاز دین مصطفیٰ زور بیانی سے سمبی خوا تین کا دل ہومنور منو فشائی ہے

ہو نظرو میں ہر دفت سیرت کا جلوہ حبیب خدا کی محبت کا جلوہ کمر ٹوٹ جائے دہانی کی جس سے دکھا دے کچھ ایبا خطابت کا جلوہ

کردو بیان عشق و محبت رسول کی جنت میں لے کے جا بیگی الفت رسول کی

نظروں میں ہر کھڑی دہے سیرت شدا برار مرک رک میں ساجائے محبت رسول کی

> مغموم مرے دل کے الم سارے ہٹادے اب ساتی کوڑ کا تو دیدار کرادے

بلواکے اسکو طیبہ دکھلادو اپنا روضہ غم می فراق کے اب رہتی نہیں بیشاداں

بن دید کے ہے جینا بیار فاظمہ اب بی نہیں سکے گی تیری یہ خادمہ بب میری مشاق نظروں کو قرید آگیا جب میری مشاق نظروں کو قرید آگیا کی سکنچ کے آخوش تصور میں مدید آگیا

جموم کرنعت نی پڑھتی ہے جس میں کا تئات رحمت و برکت کا وہ نوری مہینہ آھیا

> جو ہم حضور کی محفل سجائے جاتے ہیں منم خدا کی مقدر بنائے جاتے ہیں

نا میرے ہے لب پر کبریا کی ضیا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی چلا ہے ذکر یہ محفل میں کس کا ہر اک سو گونج ہے صل علیٰ کی چن میں پھول کا کھانا تو کوئی بات نہیں چن میں پھول کا کھانا تو کوئی بات نہیں زے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

> شکھنے کے کمریں بیٹھ کے پھر ہیں بھینکتے دبوار ابنی پہ حمانت تو دیکھئے

الجما ہے پاؤل بار کا زلف وراز میں خود آپ ایٹ دام میں صیاد آمیا

وہابوں میں شرم کا کچھ بھی اثر نہیں ہے اعتراض غیروں یہ اپنی خرنہیں

نظامت کے لئے الفاظوں کا کلدستہ

	•	
معروف ومشهور	معيم الثان بستى	خطبید بااثر
مغرره باكمال	خطير شهير	واعظم بإنظير
عالمه بيكرال	مابرعلوم وفتون	فنكاراديه
باكطيه	شير ين بيال مقرده	مجربا رنطييه
بميرت افروز داعظه	سيدة الخطباء	چشمه علم وحكمت
ثاغدارنطيد	برزورداعظم	واعظه ذي جاه
مقرره خوش الحان	خطيبه ذي وقار	تسيح الليان
رمنانت واعظه ·	ساحرةالليان	والهاشاعاز
خوش کلام خوش کلام	شيرسمقال	مفكرة اسلام
قاطع كغر	پکیراخلاق	محبوبمحفل
kele it	وارث انبياء	خطية لا تاني

منفردمقرره	محوبرالخطباء	ذى وقاراويبه
ايمان افروز كلام	عظيم شخصيت	كماليخن
ناياب مقرره	طلسماتي انداز	ملكة خطابت
واعظه شيري كلام	كمالخن	عالمہ بے بہا
شعله توانطبيه	مقرره لا ثاني	خطيبه باوقار
همرآ ميزآ واز	دکش صدا	طوطي خوش الحان
مزنم ماحره	سحراتكيزآ واز	شاعرهٔ خوش انداز
شابكارترنم	خوش گلوشاعره	شيري مقال
والهاشائداز	خوشنمانغه	پیاری تر تک
ولولها تكيزشاعر	مدائے بے نیاز	شعروادب كأحمينه
کیف پرور	مر ملي آواز	شير س آواز
شاعرهٔ خوش الحان	مدائل جواب	برجس انداز
مؤتى آواز	آواز دل نواز	مدائے یوا

المكرتم اعجازمصطفل ناياب ثامره وكرياصدا وكنشيس اعداز نازكاعرام حسين نغمه نعت خواني ول لبمائے والی آواز مؤثراعاز ب بهاشاعره بي لواشاعره اعجاز پرکیف يركيف آواز فكرا تكيز خطاب مخصوص لب ولهجه نغهراكي ماحمانياغيان

برجوس صدا

د بوانه كرديين والي آواز

محوركن ادا

نعت شهابرار

جب میرے نی مجھکو دیدار کرادیں کے اس دید کے بدلے میں ہم جان لٹادیں کے جب جاؤں کی طبیبہ کوتو کیسی خوشی ہو گی سرکار تو قدموں میں پھرمجھکو جگہ دیں سے اور فخر کریں کے ہم اس وفت مقدر پر جب خاک مدینہ کو آنکھوں میں لگالیں کے رد ضے ویں دیکھوں کی حسرت کی نگاہوں سے ہے مجھکو یقیں آقاقست کو جگادیں کے کرتے ہیں پیمبر کی جوشان میں گستاخی ہم ایسے کمینوں کو کولی سے اڑا دیں کے سورج کی نیش ہو گی جب فاطمہ محشر میں آ قامرے رحمت کی جادر میں چھیالیں مے

نعت مصطفى عليسة

مدت کو محمد کی جو شوق سے کرتا ہے اس بندہ مومن کو اکرام بھی ملاہے

مرکار مدینہ سے الفت جوکرے دل سے الس کیلئے جنت کا دروازہ بھی کھلتا ہے عشق شرئہ بطحا کی ہو دل میں شمع روشن ان شمعوں سے باطل کا اند میرا بھی ختا ہے ال

مکڑی ہوئی قسمت محی بن جاتی ہے بل مجر میں جو نعت عقیدت سے سرکار کی پڑھتاہے

> بد بخت وہ نجدی ہے جائے گا جہنم میں جو شان پیمبر میں محستاخیاں کرتاہے

ہے عشق محمد کا سینے میں دیا روش تم جتنا بجماؤ کے بیاتنا ہی جتاہے

> پروانہ جہم کا بیٹک وہ وہائی ہے بارے میں رضائے وہ گستاخی جو کرتاہے

ماں باپ کی خدمت کو کرتا ہے گئن سے جو اللہ کی رحمت سے حصہ اسے ملا ہے محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت دیدار مدینہ کا موقع اسے ملا ہے کی مرکار کے کو ہے میں مل فاطمہ چا لیکن مرکار کے کو ہے میں طیبہ کی جدائی میں دل اسکا تر پا ہے طیبہ کی جدائی میں دل اسکا تر پا ہے

" when the second

مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام معمون سلام معمون سلام مدایت پر لاکھوں سلام

نور عین لطافت په الطف درود

زيب و زين نظافت په لاکمول سلام

ماحب رجعت عمس وشق القمر

نائب وست قدرت به لا کھول سلام

فتح باب نبوت پہ بے حد درود

ختم دور رسالت په لاکمول سلام

جھے ہے ہے س کی دولت بہلا کھول درود

جھے ہے بے کس کی قوت بدلا کھوں سلام

رب اعلیٰ کی نعت پہ اعلیٰ درود من منت بہ لاکھوں سلام

فرحت جان مومن پہ بے حد درود غیظ قلب منلالت یہ لاکھوں سلام

لخت لخت ول ہر جگر جاک سے مان کرنے کی حالت پر لاکھوں سلام

چشمه میر میں موج نور جلال اس رگ ہاشمیت په لاکھول سلام نیجی آکھوں کی شرم و حیا پردرود اونجی بنی کی رفعت یہ لاکھوں سلام اونجی بنی کی رفعت یہ لاکھوں سلام

> شبنم باغ حق یعنی رخ کا عرق اسکی سچی برافت په لاکھول سلام

اسکی پیاری فصاحت پہ بے حد درود اسکی دکش بلاغت پہ لاکھوں سلام

> اسكى باتو ل كى لذت به لا كھول درود اسكے خطبے كى بيبت به لا كھول سلام

سیدهی سیدهی روش پر کروروں درود سادی سادی طبیعت په لاکھوں سلام

> جس کے گیرے میں ہیں انبیاء و ملک اس جہاتگیر بعثت یہ لاکھوں سلام

جس کا آلجل نہ دیکما مہ و مہرنے
اس روائے نزاہت پہ لاکموں سلام
سیدہ زاہرہ طبیب طاہرہ
جان احمد کی راحت پہ لاکموں سلام
جمدے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت یہ لاکموں سلام

ት +919224221313